

## ROBERT CAPA RETROSPECTIVE

Ancona, Mole Vanvitelliana  
16 febbraio – 2 giugno 2019

### DIDASCALIE FOTO USO UFFICIO STAMPA

5 foto libere da diritti per la promozione editoriale per uso stampa, per i poster e per l'invito alla mostra ROBERT CAPA RETROSPECTIVE

Queste 5 fotografie possono essere usate unicamente ed esclusivamente nel contesto della promozione della mostra "ROBERT CAPA RETROSPECTIVE", che sarà presentata alla Mole Vanvitelliana di Ancona dal 16 febbraio al 2 giugno 2019, che comincia con la firma del contratto di prestito e termina con la chiusura della mostra.

**Solamente 2 delle suddette foto possono essere pubblicate libere dal copyright** e ogni volta sulla stessa uscita o edizione dello stesso media (ad eccezione di pubblicazioni interne speciali o per guide alla mostra). La dimensione delle immagini non deve superare metà pagina. Tali immagini non possono essere usate libere dal copyright per le copertine delle pubblicazioni.

**Sui siti web le foto possono essere usate in bassa risoluzione e devono essere rimosse dagli stessi alla fine della mostra.**

Le immagini non possono essere tagliate o digitalmente modificate.

Magnum e i fotografi non sono responsabili per i diritti d'immagine delle persone raffigurate.

I file digitali in questione devono essere cancellati dai computers e hard disk del conduttore e dei suoi partners (grafici, service stampa ecc...) a conclusione mostra.

**La didascalia e il copyright delle immagini devono essere menzionati come specificato di seguito:**

**Copyright:**

**Didascalia © Robert Capa © International Center of Photography / Magnum Photos**

Per qualunque altra estensione dell'utilizzo delle suddette immagini, i diritti devono essere concordati con l'ufficio editoriale di Magnum Photos di Parigi o con il legale rappresentante della Magnum in Italia. (Contrasto)

Magnum Photo's Parigi – ufficio stampa  
Corinne Nguyen: corinne.nguyen@magnumphotos.com  
T: +33 (0)1.53.42.50.28

Agente di Magnum Photo's in Italia:  
Contrasto:  
Via Ascanio Sforza, 29 20136 Milano  
Tel 02 89354349  
[desk@contrasto.it](mailto:desk@contrasto.it)  
<http://www.contrasto.it>

**01.**



**Pablo Picasso e Françoise Gilot, Golfe-Juan, Francia, agosto 1948**  
Pablo Picasso with Françoise Gilot, Golfe-Juan, France, August 1948

**02.**



**Morte di un miliziano lealista, fronte di Cordoba, Spagna, inizio settembre 1936**  
Death of a loyalist militiaman, Cordoba front, Spain, early September 1936

**03**



**Contadino siciliano indica a un ufficiale americano la direzione presa dai tedeschi, nei pressi di Troina, Sicilia, 4-5 agosto 1943**

Sicilian peasant telling an American officer which way the Germans had gone, near Troina, Italy, 4-5 August 1943

**04**



**Dei motociclisti e una donna percorrono la strada da Nam Dinh a Thai Binh, Indocina (Vietnam), maggio 1954**

Motorcyclists and woman walking on the road from Nam Dinh to Thai Binh, Indochina (Vietnam), May 1954

**05**



**I civili accolgono le truppe americane. Monreale, Sicilia, Luglio 1943**

Civilians welcoming American troops. Monreale, Sicily, July 1943

Didascalia estesa:

**I civili accolgono le truppe americane. Monreale, Sicilia, Luglio 1943.**

**Nel luglio del 1943 gli alleati sbarcarono in Sicilia, dando il via alla liberazione dell'Italia dal Fascismo. Tra il 1943 e il 1945 combatterono contro le truppe tedesche e le truppe fasciste italiane dalla Repubblica di Salò, progredendo lentamente verso il nord Italia.**

Civilians welcoming American troops. Monreale, Sicily, July 1943.

In July 1943 the Allies landed in Sicily, starting the liberation of Italy from fascism. Between 1943 and 1945, they fought against German troops and Italian fascist troops from the Repubblica di Salò, slowly moving toward the north of Italy.