

robert CAPA RETROSPECTIVE

PALERMO

Real Albergo dei Poveri

25.4 > 9.9. 2018

Comunicato stampa

«Se le tue foto non sono abbastanza buone, non sei abbastanza vicino»

Robert Capa

La mostra "Robert Capa Retrospective", dedicata alla figura di spicco del fotogiornalismo del XX secolo, in occasione delle celebrazioni dei 70 anni dalla fondazione di Magnum Photos, giunge a Palermo presso il Real Albergo dei Poveri, dal 25 aprile al 9 settembre 2018. La rassegna è promossa dall'Assessorato Regionale ai beni culturali e all'identità siciliana in occasione di Palermo Capitale della Cultura 2018 ed è organizzata da Civita in collaborazione con Magnum Photos, e la Casa dei Tre Oci.

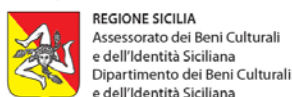
"In un momento segnato da fortissime tensioni sociali e geopolitiche, quando il tema del conflitto diventa più che mai allarmante, presentiamo con convinzione questa mostra, dedicata a uno dei più grandi fotoreporter del Novecento – afferma **Sebastiano Tusa**, Assessore dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana - Robert Capa visse la trincea, guardando in faccia la morte e sfidando il pericolo, nei giorni infuocati della seconda guerra mondiale. E raccontò tutto questo nella flagranza di scatti potentissimi, divenuti in certi casi iconici. L'esposizione al Real Albergo dei Poveri è ancora una volta una maniera per riflettere sul nostro passato e insieme sull'attualità bruciante, attraverso lo sguardo sempre lucido degli artisti e la forza delle immagini contemporanee. La sezione dedicata alle foto che Capa scattò in Sicilia nel '43, mentre le truppe americane avanzavano verso il Capoluogo, rappresenta un focus importante, che unisce la storia della nostra Isola con la grande storia della fotografia europea".

Robert Capa (Budapest, 22 ottobre 1913-Thai Binh, Indocina, 25 maggio 1954), è lo pseudonimo di Endre Friedmann, inventato nel 1936 insieme alla compagna Gerda Taro.

Il progetto curatoriale di Denis Curti, fa fede alla mostra originariamente curata da Richard Whelan. La rassegna, presenta **107 fotografie in bianco e nero**, che il fotografo, fondatore di Magnum Photos nel 1947 insieme a Henri Cartier-Bresson, George Rodger, David "Chim" Seymour e William Vandivert, ha scattato dal 1936 al 1954, anno della sua morte in Indocina, per una mina anti-uomo.

Eliminando le barriere tra fotografo e soggetto, le sue opere raccontano la sofferenza, la miseria, il caos e la crudeltà della guerra. Gli scatti, divenuti iconici – basti pensare alle uniche fotografie (professionali) dello sbarco in Normandia delle truppe americane, il 6 giugno 1944 – ritraggono cinque grandi conflitti mondiali del XX secolo, di cui Capa è stato testimone oculare.

mostra promossa da



organizzata da



in collaborazione con



sponsor tecnico



robert CAPA RETROSPECTIVE

PALERMO

Real Albergo dei Poveri

25.4 > 9.9. 2018

«Se la tendenza della guerra – osserva Richard Whelan, biografo e studioso di Capa – è quella di disumanizzare, la strategia di Capa fu quella di ri-personalizzare la guerra registrando singoli gesti ed espressioni del viso. Come scrisse il suo amico John Steinbeck, Capa “sapeva di non poter fotografare la guerra, perché è soprattutto un’emozione. Ma è riuscito a fotografare quell’emozione conoscendola da vicino, mostrando l’orrore di un intero popolo attraverso un bambino».

L’esposizione si articola in 12 sezioni: *Copenhagen 1932, Francia 1936-1939, Spagna 1936-1939, Cina 1938, Gran Bretagna e Nord Africa 1941 – 1943, Italia 1943 – 1944, Francia 1944, Germania 1945, Europa orientale 1947, Israele 1948-1950, Indocina 1954*. La mostra si conclude con una sezione dedicata ai *Ritratti* di amici e artisti: Gary Cooper, Ernest Hemingway, Ingrid Bergman, Pablo Picasso, Henri Matisse, Truman Capote, John Huston, William Faulkner, Capa stesso insieme a John Steinbeck, e infine un ritratto del fotografo scattato da Ruth Orkin nel 1951.

La mostra comprende una sezione speciale dedicata alle fotografie scattate da Capa in Sicilia. Il fotografo era giunto qui nel luglio del 1943 imbarcato su una nave che portava rifornimenti e fungeva da copertura per l’avanzata della Settima Armata del generale George D. Patton. Le truppe americane spingevano verso Palermo, dove trovarono ad accoglierle la popolazione esultante per la fine dell’occupazione tedesca.

Infine sarà messa a disposizione di tutti i visitatori, inclusa nel biglietto di ingresso, una audioguida in italiano e in inglese, con cui seguire tutto il percorso espositivo.

mostra promossa da



REGIONE SICILIA
Assessorato dei Beni Culturali
e dell’Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali
e dell’Identità Siciliana

organizzata da



in collaborazione con



The Dool
Centro Internazionale
di Fotografia

sponsor tecnico



PALERMO
2018
CAPITALE ITALIANA
DELLA CULTURA



robert CAPA RETROSPECTIVE

PALERMO

Real Albergo dei Poveri

25.4 > 9.9. 2018

SCHEDE INFORMATIVA

Titolo	Robert Capa Retrospective
Sede	Palermo, Real Albergo dei Poveri Corso Calatafimi, 217
Periodo	25 aprile - 9 settembre 2018
Promossa da	Assessorato Regionale ai beni culturali e all'identità siciliana in occasione di Palermo Capitale della Cultura 2018
Organizzata da	Civita Mostre
In collaborazione con	Magnum Photos Parigi, Tre Oci
A cura di	Denis Curti
Orari	Dal martedì alla domenica dalle ore 10 alle 19 (la biglietteria chiude alle ore 18) Lunedì chiuso
Biglietto	Intero: 10,00€ Ridotto: 9,00€ gruppi (min 15 - max 25 pax), titolari di apposite convenzioni, giornalisti non accreditati, giovani under 26 anni, soci ICOM, forze dell'ordine, docenti Ridotto speciale: 4,00€ scuole gruppi di studenti di scolaresche di ogni ordine e grado, minori di 18 anni Open: 11,00€ valido per un ingresso in qualunque giorno e orario dal 25 aprile al 9 settembre 2018 Gratuito: docenti accompagnatori, disabili + accompagnatore, giornalisti accreditati, guide turistiche con patentino, minori di 6 anni, dipendenti dell'Assessorato regionale dei beni culturali

mostra promossa da



REGIONE SICILIA
Assessorato dei Beni Culturali
e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali
e dell'Identità Siciliana

organizzata da



in collaborazione con



The Dots
Centro Internazionale
di Fotografia

sponsor tecnico



PALERMO
2018
CAPITALE ITALIANA
DELLA CULTURA



robert CAPA RETROSPECTIVE

PALERMO
Real Albergo dei Poveri

25.4 > 9.9. 2018

Prevendita	1,00€ a persona
Audioguida	Audioguida a disposizione di tutti i visitatori compresa nel biglietto
Info mostra	091 7657621 www.mostrarobertcapa.it

Ufficio stampa Civita

Antonio Gerbino
Tel. 335 413512; email: press@civitasicilia.it

Barbara Izzo
Tel. 06 692050220; email: b.izzo@operalaboratori.com

mostra promossa da



REGIONE SICILIA
Assessorato dei Beni Culturali
e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali
e dell'Identità Siciliana

organizzata da



in collaborazione con



The Dalí
Centro Internazionale
di Fotografia

sponsor tecnico



PALERMO
2018
CAPITALE ITALIANA
DELLA CULTURA

